

# Laure Junot

---



Laure Junot met haar man, generaal [Jean-Andoche Junot](#), ca. 1800



Laure Junot

**Laure Junot d'Abrantès** ([Montpellier](#), 6 november 1784 – [Parijs](#), 7 juni 1838) was een [Franse](#) hertogin en schrijfster. Ze schreef onder meer een achttiendelige [autobiografie](#) die een persoonlijk beeld geeft van [Napoleon Bonaparte](#), die ze vanaf jonge leeftijd kende.

## Levensloop en werk

---

Junot werd geboren als Laure (Laurette) Martin de Permond. Haar moeder **Panoria Komnenos** stamde af van de [Komnenen](#), een adellijke dynastie die in de middeleeuwen over het [Byzantijnse Rijk](#) en het [Keizerrijk Trebizonde](#) heerste. Haar ouders hadden op [Corsica](#) gewoond en waren hierdoor oude bekenden van de familie [Bonaparte](#); volgens de memoires van Junot had Napoleon zelfs haar moeder ten huwelijk gevraagd nadat ze weduwe werd. Na het einde van de [Terreur](#) ging Junot met haar ouders in Parijs wonen. Hier werden ze regelmatig bezocht door Bonaparte, die haar de bijnaam *petite peste* ("kleine pest") gaf.

In 1800 trouwde ze met generaal [Jean-Andoche Junot](#). Het huwelijk werd gesloten door Bonaparte zelf, nu [eerste consul](#). Ze werd al snel een bekendheid in de salons van Parijs.

Ze ging met haar man naar [Lissabon](#) toen hij daar in 1806 kortstondig als ambassadeur diende, en vergezelde hem nogmaals naar deze stad toen hij in 1807 met een Frans leger Portugal veroverde. Toen Junot na de verovering van Portugal door Napoleon (inmiddels keizer) in de adellijke stand verheven werd als [duc de l'Empire](#) (hertog van [Abrantes](#)), werd zij hertogin (*duchesse d'Abrantès*).

Haar man verloor geleidelijk zijn verstand en pleegde in 1813 zelfmoord, Junot op 29-jarige leeftijd als weduwe achterlatend met vier kinderen en 140.000 francs aan schulden.

Ze steunde de [Bourbons](#) en vluchtte uit Parijs tijdens de [Honderd Dagen](#). In deze periode kreeg ze een dochter die op jonge leeftijd stierf. Na de [Restauratie](#) kreeg ze een pensioen van de koning. Ze verbleef voornamelijk in [Rome](#) tot ze in 1819 weer naar Parijs terugkeerde.

In 1828 kreeg ze een relatie met de veel jongere schrijver [Honoré de Balzac](#). Met de steun en hulp van Balzac schreef ze haar memoires, die in 1831-1834 in 18 delen uitgegeven werden. De memoires zijn vooral bekend omdat ze een persoonlijk beeld geven van Napoleon Bonaparte en het Parijs van de napoleontische periode.

Andere werken van Junot zijn *Histoires contemporaines* (1835); *Scènes de la vie espagnole* (1836); *Histoire des salons de Paris* (1837-1838) en *Souvenirs d'une ambassade et d'un séjour en Espagne et en Portugal, de 1808 & 1811* (1837).

Haar laatste jaren verloor ze de interesse van Balzac. Haar schulden werden steeds groter en de uitgever [Pierre-François Ladvoat](#) weigerde haar manuscripten nog uit te geven. Ze werd belachelijk gemaakt in de literaire cirkels van Parijs; [Théophile Gautier](#) bijvoorbeeld noemde haar spottend *la duchesse d'Abracadabrantès* ("de hertogin van Abracadabrantès"). Uiteindelijk moest ze al haar meubels verkopen om te kunnen overleven en stierf ze in complete armoede in 1838.

#### Bronnen, noten en/of referenties

- Voor deze tekst over **Laure Junot** is (o.a.) de 11<sup>e</sup> editie van de *Encyclopædia Britannica* (1911: [Engelstalige Wikisource](#)) als bron gebruikt. Door tijdverloop bevindt deze editie zich in het [publiek domein](#).
- [Laure Permon, duchesse d'Abrantès](#)
- "MM. JUNOT.; The Duchesse d'Abrantes's Memoirs Dealing with Napoleon and His Court." *New York Times*, 29 oktober 1904